

В пейзажных картинах также используется закон золотого сечения. Примером такой картины является картина И.И. Шишкина "Корабельная роща". На этой знаменитой картине просматриваются мотивы золотого сечения. Ярко освещенная солнцем сосна (стоящая на первом плане) делит картину золотым сечением по горизонтали. Справа от сосны - освещенный солнцем пригорок. Он делит картину золотым сечением по вертикали. Слева от главной сосны находится много сосен - при желании можно с успехом продолжить деление золотым сечением по горизонтали левой части картины. Наличие в картине ярких вертикалей и горизонталей, делящих ее в отношении золотого сечения, придает ей характер уравновешенности и спокойствия в соответствии с замыслом художника.

ВЫВОД

Все вышеизложенное дает основание высказать предположение, что золотое сечение является некоторым «универсальным кодом Природы», который может стать основой для дальнейшего развития науки, в частности, математики, теоретической физики, генетики, компьютерной науки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васютинский Н. А. Золотая пропорция / Васютинский Н.А. — М.: Молодая гвардия, 1990. — 238 [2]с. — (Эврика).
2. Харитонов А.С. «Золотая пропорция» как критерий универсального равновесия и оптимальной связности частей в целом / А.С. Харитонов // Метафизика. Москва - Бином. - 2006. — С. 251-255.
3. Бендукидзе А. Д. Золотое сечение / А.Д. Бендукидзе // Квант. - 1973. - №8.
4. Шмигевский Н. В. Формула совершенства / Н.В. Шмигевский // Страна знаний. — 2010. — № 4. — С. 2-7.
5. Материалы интернета: <http://ru.wikipedia.org/>

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

УДК 725.8:711.558

МИРОВОЙ ОПЫТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРИМОРСКИХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Алёхина И.А., студентка, Сидорова В.В., аспирант

Национальная академия природоохранного и курортного строительства

Проводится анализ уровня существующих развлекательных учреждений и их соответствия с современными потребностями людей в развлечениях.

Дано определение развлекательного центра. Рассмотрены особенности размещения учреждений и комплексов развлечений в структуре приморских городов, определён состав функциональных блоков развлекательных центров.

Приморские курорты, развлекательный центр, прибрежная территория, категории территориальной принадлежности, функциональные зоны.

ВВЕДЕНИЕ

Ежегодно, особенно в летний период, в Крым посещает огромное количество людей. Благодаря этому население курортных городов в этот период значительно увеличивается. Основными потребностями людей в первую очередь является снятие жилья, питание и различные развлечения во время отдыха. Для получения необходимых услуг и товаров (питание, развлечения, и т.п.) приезжим приходится тратить много времени на поиск необходимых учреждений. Это связано с тем, что приморские города Крыма имеют в основном линейную схему развития, и, поэтому, товары и услуги приходится получать в разных учреждениях. Всё это ведет к затратам времени, сил и средств. Эту проблему можно решить благодаря организации развлекательных центров, в которых отдыхающие могли бы получить достаточно большой спектр услуг.

На данный момент в приморских курортных городах Украины практически не существует многофункциональных развлекательных центров, способных удовлетворить потребности жителей и гостей города в развлечениях. В основном, все развлекательные учреждения разрознены и имеют узкую специализацию. Но, благодаря возрастающим потребностям людей получать весь спектр рекреационных услуг, не тратя времени на поиск учреждения, возникает необходимость в создании многофункциональных развлекательных центров. В настоящее время существует нехватка развлекательных сооружений, соответствующих требованиям отдыхающих и современной развлекательной индустрии. Поэтому эта тема является актуальной в настоящее время.

АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИЙ

Проблемам организации многофункциональных развлекательных комплексов на сегодняшний день уделяется не достаточно внимания. В современных публикациях часто рассматриваются торговые и торгово-развлекательные комплексы, но для прибрежных территорий этот тип комплексов является не целесообразным. То есть торговая функция на прибрежной территории не должна быть преобладающей. Несмотря на это, многие разработки торгово-развлекательных комплексов могут применяться для развлекательных центров и на прибрежных территориях.

Проблема заключается в том, что на данный момент никаких разработок, связанных с градостроительной и архитектурно-планировочной организацией развлекательных центров в Украине не существует.

ЦЕЛЬ И ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цель статьи – провести анализ существующих развлекательных учреждений в соответствии с современными потребностями людей в отдыхе и развлечениях.

Задачи: 1. Систематизировать развлекательные центры в зависимости от территориальной принадлежности. 2. Выявить основные функциональные зоны развлекательного центра и состав его помещений.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Методикой исследования является научный анализ и систематизация полученных данных.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ АНАЛИЗ

Согласно классификации Urban Land Institute (США), развлекательный центр также как многофункциональный или мультифункциональный (mixed-use) комплекс - это объект, который получает доход от трех и более функциональных назначений, имеющих независимый спрос [7].

Единое определение понятия развлекательного центра и многофункционального развлекательного комплекса в Украине еще не сложилось, но, изучив все особенности таких центров, можно сказать, что:

Развлекательный центр предполагает наличие нескольких функциональных назначений, связанных между собой единым пространством, с целью создания максимально комфортной среды для потребителей, технического обслуживания и максимально эффективного использования территории [9].

Развлекательные центры (РЦ) могут находиться в различных частях города и, в зависимости от этого, иметь различную вместимость, проходимость и состав.

Можно выделить три основных категории территориальной принадлежности РЦ [9]:

1. РЦ, относящиеся к городу;
2. РЦ, относящиеся к курортной или рекреационной зоне;
3. РЦ, относящиеся к учреждениям или комплексам учреждений отдыха.

Рассмотрим особенности каждой категории.

1. РЦ, относящиеся к городу, в основном, располагаются на пересечении основных магистральных путей (как автомобильных, так и пешеходных) в общественных центрах городов, районных и микрорайонных центрах и обслуживают весь город, район, микрорайон и прилегающие территории.

Для этой категории более целесообразно размещение торгово-развлекательных центров, так как комплекс будет примыкать к жилой застройке и местам работы людей, что позволит увеличить его посещаемость.

2. РЦ, относящиеся к курортной или рекреационной зоне находятся, как правило, на набережных, в парках и работают на отдыхающих и жителей прилегающих территорий.

Размещение торговли в данных объектах должно классифицироваться как вспомогательная функция и предполагать размещение небольших магазинчиков и сувенирных лавок.

3. РЦ, относящиеся к учреждениям отдыха и располагаются на территории учреждений и работает только на их отдыхающих.

Зарубежный опыт строительства развлекательных центров представлен различными наборами функций.

В Астане – столице Казахстана – завершилось строительство Центрального концертного зала. Один из самых больших залов в мире был построен архитектором Манфредо Николетти (Manfredi Nicoletti).

«Огромное пространство, которое занимает архитектурное творение, и пустынность местности создают ощущение необъятности территории. Пролетая над засушливыми степями Казахстана, мы решили, что местности не хватает цветов, поэтому, наше творение – это цветок пустыни»- сказал пресс-секретарь архитектора. Помимо концертного зала на 3500 мест, полностью отделанного деревом, в здании расположились магазины, террасы ресторанов, выставочные залы, два кинотеатра.

Особое внимание было уделено разработке технологий, которые помогут защитить фасад от сурового климата здешней местности: перепадов температуры от -40 до +40 градусов и солёных ветров.



Рис. 1. Центральный концертный зал, г. Астана (Казахстан)

Общественный центр “Верфь Культуры” (Culture Yard) появился на территории старого судостроительного завода в городе Хельсингёр, Дания. Созданием центра занималась датская архитектурная фирма AART architects, которая при работе над любым проектом внимательно выслушивает и учитывает мнения местных жителей. Такой подход позволяет строить действительно уместные и желанные здания. Современный фасад из треугольных элементов был соединён с уже существующими кирпичными стенами промышленного склада. Благодаря такому решению, общественный центр получил светлый атриум высотой, равной высоте всего здания. Через прозрачный фасад открывается вид на узкий пролив, отделяющий Данию от Швеции, и на замок Кронборг, получивший статус всемирного наследия ЮНЕСКО. С помощью новых стен из стекла и алюминия удалось значительно улучшить энергетические показатели строения. В обновлённом здании

нашлось место под концертные залы, общественную библиотеку, выставочные помещения, конференц-залы и музей судоремонтной верфи.



Рис.2. Развлекательный центр Хан Шатир (г. Астана)

В ходе исследований отечественного и зарубежного строительства был определён состав универсальной структуры РЦ, относящегося к курортной зоне приморского города. Можно выделить следующие функциональные зоны территории комплекса (рис. 3): зона входов, автостоянки, парковая зона, спортивная зона, зона загрузки, зона водных развлечений (элементов аквапарка), пляжная зона, набережная. Выделим основные функциональные зоны здания комплекса: общественно-представительная, коммуникационная, познавательно-развлекательная, информационно-деловая, зрелищная, развлекательная, рекреационная, зона общественного питания, зона торговли, зона водных развлечений и административно-хозяйственная зона. Для наглядности составлена схема функционального зонирования помещений комплекса (рис. 4).

Каждая зона имеет свои структурные элементы [9]:

- а) общественно-представительная зона – площадки перед входами, вестибюль, кассовый зал (или залы);
- б) коммуникационная зона – лестничные клетки, лифты, эскалаторы;
- в) познавательно-развлекательная – аквариум, , планетарий, выставочный зал и другое;
- г) информационно-деловая зона – интернет-клуб, конференц-зал, и другое;
- д) зрелищная – кинозалы, универсальные залы, демонстрационные залы;
- е) развлекательная зона – боулинг, бильярд, игровые автоматы, клубы, ледовый каток, детские аттракционы и другое;
- ж) рекреационная зона – зимний сад, видовые площадки, террасы и другое;
- з) зона общественного питания – буфет, кафе, ресторан, бар, столовая для персонала;
- и) зона торговли – сувенирные магазины, магазин пляжных товаров, магазин продуктов;
- к) зона водных развлечений – бассейны, аквапарк, сауны, пляжные развлечения и другое;
- л) административно-хозяйственная зона – администрация комплекса, бухгалтерия, зона загрузки, складские помещения, ремонтные мастерские, помещения технического обслуживания комплекса;
- м) хозяйственно-бытовая зона – санитарные узлы, душевые, переодевательные, гардероб.



Рис. 3. Схема функционального зонирования территории комплекса



Рис.4. Схема функционального зонирования помещений развлекательного комплекса (А – главный вход; Б – второстепенный, боковой входы; В – служебный вход)

ВЫВОДЫ

1. Проведен анализ существующих развлекательных центров в соответствии с потребностями людей в отдыхе и развлечениях.
2. Определены главные критерии территориальной принадлежности развлекательных центров.
3. Определены основные функциональные зоны развлекательного центра и состав его помещения, а так же схема функционального зонирования территории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бенаи Х. А., Фетисов О. И. Анализ функционально-планировочных особенностей торгово-развлекательных центров / Бенаи Х. А., Фетисов О. И. // Вісник ДонНАБА. Серія :

Проблеми архітектури і містобудування. — Макіївка, 2010. — випуск 2010—02(82). — С. 25—31.

2. Боков А.В. Многофункциональные комплексы и сооружения. — М.: Стройиздат, 1973. — 178 с.

3. Гайкова Л.В. Крупные многофункциональные общественные центры как объект системного проектирования / Л.В. Гайкова / Строительство. — 2002. — № 9. — С.110-117.

4. Городской В.Я. Градостроительные основы развития курортно-рекреационных районов СССР / В.Я. Городской, Т.Ф. Панченко, А.А. Мазуркевич и др. — М.: Стройиздат, 1990. — 196 с.

5. Панченко Т.Ф. Рекомендації з планування території прибережної смуги морів. Проект співпраці щодо доквілля Чорного моря. Друга редакція / Т.Ф.Панченко. — Киев: EuropeAid, 2009. — 32 с.

6. Цайдлер Э. Многофункциональная архитектура / Э. Цайдлер.— М.: Стройиздат, 1988. — 264 с.

7. Соловей О. Многофункциональные комплексы: особенности девелопмента [Электронный ресурс] / Ольга Соловей // Commercial Property. — 2007. - №5 (45). - Режим доступа к электронной статье:

http://commercialproperty.ua/analytics/top/detail.php?IBLOCK_ID=11&ID=33914

8. Архивности. Новости архитектуры и дизайна. Развлекательные центры [Электронный ресурс] / ред. О.О.Блонд/ Архивности — 2010. - Режим доступа к онлайн-журналу: <http://www.arhinovosti.ru/2012/01/04/>

9. Сидорова В.В. Организация многофункциональных развлекательных комплексов в условиях приморских курортов / В.В.Сидорова, Л.А.Коломеец // Строительство и техногенная безопасность: Науч.-техн. сборник. — Симферополь: НАПКС. — 2011. — Вып. 37 — С. 18-23.

УДК 727.111

СТРОИТЕЛЬСТВО СОВРЕМЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головина М.А., студентка группы ГС-531, Цопа Н.В., д.э.н., доцент кафедры экономики и организации производства

Национальная академия природоохранного и курортного строительства

Освещается проблема необходимости проектирования современных учреждений дошкольного образования. Поднимается вопрос об актуальности модернизации существующих на территории постсоветского пространства дошкольных учреждений. Анализируется современный зарубежный опыт проектирования детских учреждений.

Дошкольные учреждения, типовое строительство, современная архитектура.

ВВЕДЕНИЕ

Каждый ребенок в детстве обладает большим потенциалом. Чем раньше начинается всестороннее развитие ребенка, тем легче и быстрее он развивается физически, эмоционально, интеллектуально и духовно. От того, как ребенок растет и развивается в дошкольном возрасте, зависит его дальнейшая жизнь и отношение к окружающему миру. Важно отметить, что ребенок полноценно развивается лишь в том случае, если для детского развития созданы соответствующие благоприятные условия.

На сегодняшний день детские учреждения стали неотъемлемой составляющей жизни общества. К сожалению, за последние двадцать лет в Украине снизилось строительство новых учреждений дошкольного образования. Большинство существующих детских учреждений устарело и нуждается в модернизации. Многие из них в свое время были