

ВЫВОДЫ

1. Не уверен – не начинай. Начал – доводи до конца.
2. “Всегда проще махнуть на всё рукой, чем пошевелинуть хоть одним пальцем.”
3. Люди должны быть бдительны не только по отношению к своим личным интересам, но и к общественным, защищать свои права и бороться за “чистое” и светлое будущее.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Туристический сайт - <http://ya-ru.ru/>
2. Щелкинский городской совет - <http://schelkino.org/pages/p6>
3. Горный велосипед в Уфе - <http://www.ufabike.ru/krim2008/atom.php>
4. Экстремальные виды спорта в Крыму - <http://www.extreme.crimea.ua/node/514>
5. Крымские вояжи. Часть 1.. Щелкино, август, 2003 — TVG-Brand.ru
6. Сайт города Днепродзержинска - <http://dndz.ru>

УДК 721:002:006

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ КОММУНАЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПО ОКАЗАНИЮ РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ В АР КРЫМ

Ковальская Л.С., ассистент, Петряева В, ГС-531, студентка гр. ГС-531

Национальная академия природоохранного и курортного строительства

В качестве новых технологий при проектировании ритуальных сооружений предлагается расширение их услуг при помощи введение в их состав крематориев и комплексов колумбариев.

Численность населения Земли в настоящее время составляет около 6,7 миллиардов человек. Каждый год на нашей планете умирает около 53 миллионов человек. К 2030 году нас на Земле уже будет проживать около 8,5 миллиардов человек. Заветных цифр 10 и 20 миллиардов человечество рано или поздно тоже достигнет, соответственно и количество умирающих людей на нашей планете увеличится в несколько раз. Поэтому возникает вполне закономерный вопрос, что делать с телами умерших.

Этот вопрос встал перед людьми практически сразу после обретения ими разума. Если не считать различных экзотических вариантов решения этой проблемы (мумификация, ритуальный каннибализм и т.д.), таких способа придумано два – закопать тело в землю или сжечь. В античной Европе тела традиционно сжигали (недаром нынешнее слово «кремация» и «колумбарий» пришли к нам из латыни), но с приходом христианства в средние века умерших стали хоронить в земле.

Кремация получила свое развитие со второй четверти XIX века, когда были сделаны первые попытки доказать, что кремация экономичнее, гигиеничнее и просто красивее, чем похороны в земле. Но в православной России эти доводы не пользовались успехом. Только после революции победившие в России большевики проявили огромный интерес к кремации. Были проведены конкурсы на возведение крематориев, где принимали участие видные архитекторы такие как: Г.Джорогов, Л.Н. Фомин, А.Н. Гегелло, Д.Л. Кричевский. [1] Первые крематории были построены в Петербурге, затем в Москве. В настоящее время в России имеется 14 крематориев в 11 городах страны. Активно используют крематории также в США и Европе. Имеются, кроме того, крематории в Австрии, Австралии, Африке, Аргентине, Голландии, Индии, Канаде, Китае, Мексике, Румынии, Финляндии и в Японии. Главным проводником по развитию и реализации крематориев является Япония, именно здесь применяются самые передовые ноу-хау [2].

Если посмотреть на то, что сейчас происходит в перенаселённой Японии – будет наблюдаться в масштабах всей Земли лет так через 30. Катастрофическая нехватка свободных площадей земли плюс стареющее население страны создаёт немалую нагрузку для организаций, занимающихся оказанием ритуальных услуг. В настоящее время в Японии

ежегодно умирает 1,1 миллиона человек, в 2040 году эта цифра почти удвоится. Захоронением тел в земле японцы уже давно практически не занимаются. Для этого просто нет места. Тела всех умерших сжигаются в крематориях. Мало того, 4900 японских крематориев уже не справляются с нагрузкой. Мест для строительства новых «человекоосжигательных заводов» уже нет. В настоящее время японские власти уже намереваются строить плавучие морские крематории.

Сегодняшних архитекторов подстерегает немало трудностей при проектировании кремационных комплексов. К сожалению, inferнальная архитектура осталась за бортом научного интереса ученых-архитекторов, отсутствуют в литературе практические рекомендации по проектированию крематориев. Строительство крематориев, их архитектура, объемно-планировочная структура ещё не выкристаллизовалось в определённые формы и стиль. На них ещё не выработаны определённые стандарты, четкие нормы и ГОСТы.

Целью работы является рассмотрение зарубежного и отечественного опыта создания современных крематориев, экономический анализ эффективности их деятельности.

Кремационная архитектура, получившая взлет в начале XX века, в 40-60 годы оказалась в кризисе, - она перестала быть генератором новых идей и оказалась на долгие довоенные и послевоенные годы на периферии архитектурного сознания.

Несмотря на то, что кремация существует уже около века, широкого распространения в нашей стране она еще не получила и предстоит большая работа по противостоянию устаревших стереотипов в "похоронном" поведении людей, изменению установок на само явление смерти, убеждению населения в целесообразности и преимуществах этого вида погребения.

Работа эта осложняется тем, что большая часть населения вернулась в церковь, у которой традиционно сдержанное отношение к кремации, не смотря на сделанное несколько лет назад признание кремации церковью в лице патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Поэтому задача перед архитекторами сегодня принципиально иная, не такая как это было в начале прошлого столетия. В пролетарское атеистическое время важно было показать и доказать языком архитектуры связь крематория с Вселенским пространством, а не с христианской идеей, как это было в соборной архитектуре. Медицинский и экологический аспект придал кремации в начале прошлого века прогрессивный смысл, и кремационная архитектура отражала инновационность кремационной технологии. Речь в то время шла об открытой атеистической экспансии в космос [3].

Современным архитекторам необходимо обратиться к опыту архитекторов начала века, творивших в области inferнальной архитектуры. Задачи архитекторов сегодня следующая: примирить, совместить сугубо светское сооружение, каким является крематорий с точки зрения его технологической начинки и основной, утилитарной функции, с идеями соборности, бесконечности существования взлетающей на небо души, грядущем возрождении тел из пепла.

Современные конструкции по своей технике настолько отличны от его первоначальных форм, что соответствующие постройки античной эпохи не могут служить прообразами современных крематориев. Как форма зданий крематориев, так и разбивка в них помещений весьма существенно зависят от целого ряда обстоятельств и, прежде всего от пропускной способности крематория, а следовательно от количества кремационных печей.

Обычной принадлежностью крематориев являются колумбарии – специально выделенные участки в виде парков-садов под устройство стен скорби с места хранения художественных урн, содержащих капсуль с прахом. Колумбарии могут устраиваться так же и на существующих городских кладбищах. В некоторых крематориях под колумбарии отводятся специальные сооружения в виде зданий, галерей и прочие, в других же ограничиваются хранением урн в нишах-ячейках, устраиваемых в стенах крематория.

ВЫВОДЫ

Конечная цель, которую должны достичь архитекторы крематория нового времени, может быть сформулирована как цепочка статусов проектируемого объекта: архитектурно-строительный памятник, градостроительно-охранная зона, памятник архитектуры, памятник всем умершим, монумент всем праведникам мира.

Именно этот путь архитектора, основанный на изначальной идее музеефикации проектируемого крематория в будущем может позволить архитектору достичь гармоничного сочетания новейших технологий кремации, высокого культурно-эстетического уровня интерьеров здания и священной духовной атмосферы ритуала смерти.

В будущем человечеству предстоит решить много противоречивых вопросов, в частности, как придерживаться традиций в условиях перенаселения планеты, нехватки природных ресурсов и меняющихся условиях окружающей среды. Растущее население нашей планеты, коренным образом деформирует традиционный образ жизни многих народов мира.

Преимущества кремации сравнительно с погребением в земле следующие:

- с земельно-экономической точки зрения кремация освобождает города от необходимости отвода новых участков под кладбища и дает возможность постепенно ликвидировать старые кладбища, превращая их в парки и сады;

- в санитарно-гигиеническом отношении кремация совершенна, ибо бактерии всякой заразной болезни уничтожаются высокой температурой печей, а трупная жидкость удаляется в виде обезвреженных паров через дымовую трубу кремационной печи, между тем как при земельном захоронении при неблагоприятных почвенных и других условиях кладбищенской территории (высокие грунтовые воды, скученность могил и пр.) не исключена возможность замедления естественного процесса разложения, соприкосновения гниющего трупа с грунтовыми водами, насыщения почвы органическими веществами, со всеми вытекающими отсюда отрицательными последствиями. В то время как разложение трупа в земле продолжается иногда более 30 лет, в кремационной печи в течение часа от трупа остаются мелкие кусочки белых чистых костей, состоящие из безвредных, преимущественно фосфорнокислый, соединений;

- кроме выше сказанного кремация играет весьма существенную роль и в строительстве нового быта, так как с введением ее наступает конец "нетленным" мощам и прочим чудесам, суевериям и предрассудкам.

Таким образом, тема применения новых технологий при проектировании коммунальных предприятий по оказанию ритуальных услуг заслуживает дальнейшей научной проработки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Официальный сайт «Библиотека Якова Кротова»[электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://krotov.info/history/20/1920/1920krematory.htm>
2. Официальный сайт «homotomia.narod.ru»[электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://homotomia.narod.ru/kremazia/1.htm>
3. Официальный сайт «Библиотека SVITK.RU»[электронный ресурс]. - Режим доступа: http://svitk.ru/004_book_book/7b/1786_yudin-russkaya_kultura.php

УДК 519.47(07)

ОПТИМИЗАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ КОНСТРУКЦИИ ПЛОСКОЙ ФЕРМЫ.

Красильников Д. В., Ефремов П. В., руководители: Чемодуров В. Т., Попов А. Г

Национальная академия природоохранного и курортного строительства

Статья посвящена вопросу о применении стандартных, научно обоснованных принципов выбора оптимального решения в процессе проектирования элементов строительных конструкций. Одним из таких принципов является системный анализ, включающий в себя математическое моделирование конструкции и исследование