

Проблеми архітектури і містобудування. — Макіївка, 2010. — випуск 2010—02(82). — С. 25—31.

2. Боков А.В. Многофункциональные комплексы и сооружения. — М.: Стройиздат, 1973. — 178 с.

3. Гайкова Л.В. Крупные многофункциональные общественные центры как объект системного проектирования / Л.В. Гайкова / Строительство. — 2002. — № 9. — С.110-117.

4. Городской В.Я. Градостроительные основы развития курортно-рекреационных районов СССР / В.Я. Городской, Т.Ф. Панченко, А.А. Мазуркевич и др. — М.: Стройиздат, 1990. — 196 с.

5. Панченко Т.Ф. Рекомендації з планування території прибережної смуги морів. Проект співпраця щодо довкілля Чорного моря. Друга редакція / Т.Ф.Панченко. — Киев: EuropeAid, 2009. — 32 с.

6. Цайдлер Э. Многофункциональная архитектура / Э. Цайдлер.— М.: Стройиздат, 1988. — 264 с.

7. Соловей О. Многофункциональные комплексы: особенности девелопмента [Электронный ресурс] / Ольга Соловей // Commercial Property. — 2007. - №5 (45). - Режим доступа к электронной статье:

http://commercialproperty.ua/analytics/top/detail.php?IBLOCK_ID=11&ID=33914

8. Архиновости. Новости архитектуры и дизайна. Развлекательные центры [Электронный ресурс] / ред. О.О.Блонд/ Архиновости — 2010. - Режим доступа к онлайн-журналу: <http://www.arhinovosti.ru/2012/01/04/>

9. Сидорова В.В. Организация многофункциональных развлекательных комплексов в условиях приморских курортов / В.В.Сидорова, Л.А.Коломеец // Строительство и техногенная безопасность: Науч.-техн. сборник. — Симферополь: НАПКС. — 2011. — Вып. 37 — С. 18-23.

УДК 727.111

СТРОИТЕЛЬСТВО СОВРЕМЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головина М.А., студентка группы ГС-531, Цопа Н.В., д.э.н., доцент кафедры экономики и организации производства

Национальная академия природоохранного и курортного строительства

Освещается проблема необходимости проектирования современных учреждений дошкольного образования. Поднимается вопрос об актуальности модернизации существующих на территории постсоветского пространства дошкольных учреждений. Анализируется современный зарубежный опыт проектирования детских учреждений.

Дошкольные учреждения, типовое строительство, современная архитектура.

ВВЕДЕНИЕ

Каждый ребенок в детстве обладает большим потенциалом. Чем раньше начинается всестороннее развитие ребенка, тем легче и быстрее он развивается физически, эмоционально, интеллектуально и духовно. От того, как ребенок растет и развивается в дошкольном возрасте, зависит его дальнейшая жизнь и отношение к окружающему миру. Важно отметить, что ребенок полноценно развивается лишь в том случае, если для детского развития созданы соответствующие благоприятные условия.

На сегодняшний день детские учреждения стали неотъемлемой составляющей жизни общества. К сожалению, за последние двадцать лет в Украине снизилось строительство новых учреждений дошкольного образования. Большинство существующих детских учреждений устарело и нуждается в модернизации. Многие из них в свое время были

перепрофилированы или вовсе уничтожены, что привело к нехватке дошкольных учреждений в крупных населенных пунктах.

Как нельзя остро стоит проблема проектирования современных детских учреждений, соответствующих настоящему уровню развития общества и его новым потребностям.

АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИЙ

В основе выполнения данной работы лежат фундаментальные труды следующих ученых: работа «К истории детского сада» по материалам журнала «Вестник воспитания» Симоновича А.К., которая посвящена сравнительному анализу первых дошкольных учреждений в Европе и России XIX века [10].

Труды «История советской архитектуры» (1917-1954) под ред. Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина, посвященные особенностям формирования, а так же типологии советской архитектуры.

Работа Лукина Е.В., «Особенности проектирования школьных и дошкольных учреждений», с перечислением норм и правил проектирования и благоустройства детских учреждений с учётом современных потребностей общества [11].

ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Основная цель данной работы – сравнение современных зарубежных дошкольных учреждений с ныне существующими на территории Украины зданиями дошкольного образования. Поиск аргументов в пользу модернизации подхода к проектированию детских учреждений.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Первые учреждения дошкольного образования возникли в начале века в Европе и назывались «Школами для самых маленьких». Несмотря на то, что первую такую «школу» организовал Роберт Оуэн в Шотландии, создателем детских дошкольных учреждений принято считать немца Фридриха Фребеля. В 1837 году в городе Бланкенбурге он открыл собственное заведение для маленьких детей и назвал его Детским садом, «т.к. дети – это цветы жизни, у них должен быть свой сад. Первых воспитательниц даже называли садовницами» [1].

До XIX века большинство детей воспитывалось дома. Но распространение идеи атеизма повлекло за собой учащение разводов, запрещаемых церковью. Матери были вынуждены выходить на работу, а дети были предоставлены самим себе. Вот тогда, различные общества милосердия начинают создавать группы по присмотру за такими детьми. Чем больше происходила эмансипация женщин, чем больше их меняло семью на карьеру, тем больше появлялось детских садов.

В СССР первые детский сады были открыты в 60-х гг. XIX в. В 1914 их насчитывалось 150 (4000 детей). В середине 30-х годов XX века практическая необходимость решительного увеличения объемов строительства детских садов и яслей встала во весь рост, поскольку отсутствие необходимого их числа тормозило развитие отраслей промышленности, в которых особо широко применялся женский труд (текстильная промышленность, часовое и электроламповое производство и т. д.). В связи с этим в 1938 г. Наркомпросом и Наркомздравом РСФСР на основе изучения опыта эксплуатации детских учреждений была разработана совместно с Академией архитектуры СССР так называемая программа-минимум, по которой было организовано типовое проектирование зданий детских яслей на 20, 40, 60, 80 и 120 детей и детских садов на 25, 50, 75, 100, 125 и 200 детей в расчете главным образом на дневную эксплуатацию [2].

Безусловно, появление типового строительства в свое время значительно сократило сроки возведения зданий. Но стоит обратить внимание на то, что однообразная застройка времен СССР в наши дни уже не актуальна. На иллюстрациях (рис.1, рис.2) приведены примеры типовых проектов дошкольных учреждений 1930-1960х гг. Ниже (рис. 3, рис. 4) можно наблюдать здания детских садов, существующие на сегодняшний день.



Рис. 1. Ленинград. Типовой детский сад 1930-х годов. Общий вид



Рис. 2. Москва, здание яслей-сада. Типовой проект 1960-х годов



Рис. 3. Киев, Типовой детский сад. Общий вид. 2006г.



Рис. 4. Симферополь, здание заброшенного детского сада. Общий вид. 2012г.

В странах Европы современные дошкольные учреждения проектируются как неповторимые архитектурные объекты. Ярким примером этого является Fagerborg Kindergarten – уникальный детский сад, построенный в Осло (Норвегия) по проекту норвежской архитектурной студии RRA (рис. 5)



Рис. 5. Fagerborg Kindergarten - современный детский сад в Норвегии от RRA

Общая площадь необычного здания составляет около 1000 квадратных метров. Учитывая пожелания местных властей, авторы проекта разработали экологически устойчивый объект с современной архитектурой и позитивным демократичным "содержанием" [3].

Следующим интересным примером является детский сад El Serrallo от архитектора Elisa Valero Ramos в Испании (рис. 6). Он расположен на севере от Гранады, с видом на город и предгорья Сьерра-Невады.

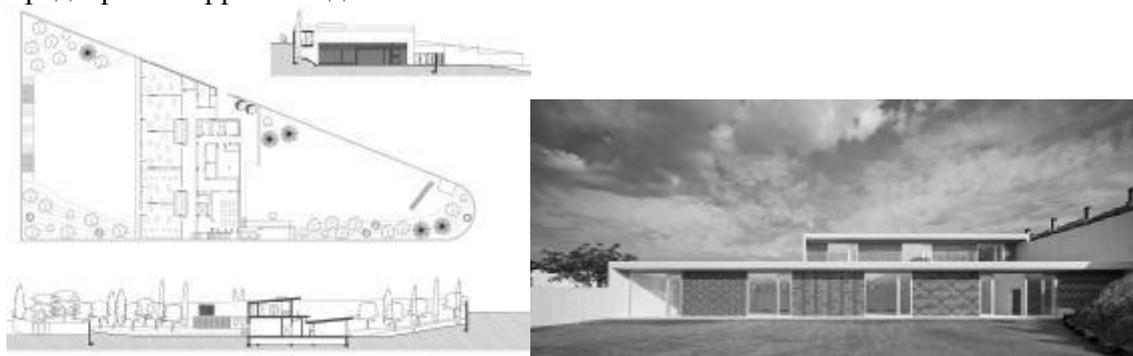


Рис. 6. Детский сад El Serrallo от архитектора Elisa Valero Ramos

Учитывая умеренный климат Гранады, в целях стимулирования контакта детей с природой классы имеют выход к детской площадке на склоне горы. Наклонный участок позволил реализовать строительство на двух уровнях, каждый из которых имеет доступ к земле [4].

Особого внимания заслуживает Детский сад Кекец (Kindergarten Kecec) от Словенской студии Arhitektura Jure Kotnik (рис. 7). Застеклённый фасад здания прикрит вертикальными вращающимися заслонками, сделанными из досок, которые с одной из сторон раскрашены в яркие цвета.



Рис. 7. Детский сад Кекец от студии Arhitektura Jure Kotnik, Любляне, Словения

Идея подобного дизайна возникла из-за нехватки оборудования детских игровых площадок в уже существующих детских садах. Новый фасад помогает справиться с этой проблемой, потому что сам является игровым элементом. С одной стороны доски, прикрывающие застеклённый фасад, раскрашены в один из девяти ярких цветов, а с другой стороны дерево оставлено не окрашенным [5].

Еще один пример нестандартного решения дошкольного учреждения принадлежит архитекторам Eva Luque и Alejandro Pascual из Испании. Основная цель проекта Kindergarten 8Units (рис.8) - помочь развитию психомоторных, умственных, и социальных функций у детей дошкольного возраста.



Рис. 8. Детский сад Kindergarten 8Units от студии LosdelDesierto, Испания

По сути своей архитектурное решение не соответствует окружающей застройке ни фасадом ни функцией, т.к. находится в застройке с основным контингентом пожилых проживающих в округе, напротив местной Ратуши. Но проект утвердили и позволили реализовать в данной среде, мотивировав тем, что наличие такого яркого объекта позволит радоваться подрастающим поколениям и что такое необычное решение вызовет положительные эмоции у окружающих [6].

ВЫВОДЫ

На сегодняшний день в странах Европы существует множество современных и уникальных по своей сути проектов детских дошкольных учреждений. В то время как на территории постсоветского пространства преобладает типовая застройка времен СССР, устаревшая эстетически и функционально. Большинство существующих в нашей стране зданий детских учреждений требует модернизации.

Проектирование дошкольных учреждений должно идти в ногу со временем, т.к. создание эстетичного архитектурного и экологичного пространства для развития детей – залог физического и морального здоровья нации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Свободная энциклопедия wikipedia.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Детский сад](http://ru.wikipedia.org/wiki/Детский_сад)
2. История советской архитектуры (1917-1954) под ред. Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина.
3. Официальный сайт novate.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.novate.ru/blogs/100311/17051/>
4. Официальный сайт curated.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://curated.ru/architecture/kindergarten-in-el-serrallo-by-elisa-valero-ramos>
5. Официальный сайт 23ff.ru ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.23ff.ru/detskij-sad-kekec-ot-arhitekтора>
6. Официальный сайт archdaily.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archdaily.com/129662/kindergarten-8units-velez-rubio-losdeldesierto>
7. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. (Учебное пособие), А.Л.Гельфонд, М.: Архитектура-С, 2007, 280с.
8. Архитектурная типология зданий и сооружений. Змеул С.Г., Маханько Б.А. – М.:Архитектура-С,2004.- 240с.
9. Детский сад // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.) — СПб., 1890—1907.
10. Лукина Е.В. Особенности проектирования школьных и дошкольных учреждений /Е.В. Лукина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mo-la.ru/files/raboty/rabota1.pdf
11. Симонович А. К истории детского сада / А. Симонович // Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.petergarten.ru/history_21896.

УДК 727.7

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «НЕАПОЛЬ СКИФСКИЙ»

Живица В.В., студентка группы ГС-531, Цопа Н.В., д.э.н., доцент кафедры экономики и организации производства

Национальная академия природоохранного и курортного строительства

Освещается история формирования городища Неаполь Скифский, актуальность проектирования историко-археологического музейного комплекса «Неаполь Скифский», архитектурно-планировочное решение и композиция музейного здания. Поднимаются вопросы о рациональном архитектурно-пространственном построении музея, которое должно содействовать раскрытию тематико-экспозиционного замысла. **Музеефикация, консервирование, реставрация памятников культуры, капище, городище, некрополь, охранная зона, выставочный комплекс экспозиции.**

ВВЕДЕНИЕ

Симферополь был основан 8 февраля 1784 г. Местность, где построена столица Крыма, во все времена привлекала людей удачным географическим положением и климатом. На территории современного города находится много памятников истории и культуры разных эпох, среди которых - древнее городище Неаполь Скифский.

Чтобы предотвратить разрушение памятника был разработан проект создания музея институтом "Укрпроектреставрация" и утвержден бывшим облотделом архитектуры и Госстроем Украины еще в 1984 году. По проекту планировалось строительство